



Fondazione
FONDAZIONE CRTRIESTE



Assessorato Istruzione Formazione e Cultura.

**Associazione Culturale Amici del Caffè Gambrinus - ONLUS - Trieste.
Presentazione del libro, con video e ascolti musicale, di**

Vincenzo Ramón Bisogni
Joseph Schmidt - The pocket Caruso - Un tenore in fuga
Zecchini Editore



**Marisandra Calacione, regista e nota voce della RAI di Trieste,
curerà la lettura di alcuni stralci dal volume**

**Lunedì 13 febbraio 2012 - ore 17.30
Centro Servi di Volontariato - Galleria Fenice n. 2 - III piano**

Joseph Schmidt (1904-1942). Tenore austro-ungarico di grande statura artistica ad onta di una davvero esigua complessione fisica, tale da comportargli l'appellativo di "pocket Caruso". Assurto a fama internazionale in campo musicale e cinematografico, dall'intera Europa tra le due grandi guerre alle Americhe, si vide ben presto condannato al silenzio dalle leggi razziali naziste che gli preclusero ogni avvenire d'artista e d'uomo fino a quando, appena trentottenne, trovò tragica fine in un lager svizzero: una conclusione non certo lontana dalle spietate morfologie di un delitto (purtroppo) senza castigo. Ma il suo nome risorse ben presto riguadagnandogli, tra la fine degli anni '40 e '50, la popolarità invano negata a doti incontestabili che, in virtù di numerose incisioni discografiche e di film musicali, si rendono oggetto di ripetuti approfondimenti ed esegesi. L'Autore offre un contributo, convintamente partecipato, a che il gran nome dello sfortunato cantore trovi rinnovata occasione di celebrazione, lasciando che gli eventi che lo travolsero emergano da un passato non più recente per reinventarli ed oggettivarli come materia di narrazione, di biografia teatrale, storicamente circostanziata non senza il dovuto impegno critico.

Vincenzo Ramón Bisogni, napoletano, vive a Trieste. Collabora col mensile Musica e con il Museo Teatrale Schmidl di Trieste, nonché con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e con la Fondazione Renata Tebaldi di San Marino. Componente di giurie in vari concorsi vocali, è direttore artistico del Concorso internazionale di Canto "Lauri-Volpi" di Latina, edizione 2012. Ha pubblicato "Renata Tebaldi: Viaggio intorno ad una voce". "Tutto Verdi (o quasi) dalla V alla I" nonché "Caniglia, Stignani & Compagnia Cantante all'Ombra del Vesuvio". Una biografia sul grande soprano catalano Victoria de los Angeles è uscita nell'ottobre 2008 per i tipi della Zecchini Editore di Varese, referente stabile dell'Autore, avendo pubblicato in stretta successione un omaggio al grande direttore Angelo Mariani, una biografia del tenore Franco Corelli ed un pamphlet wagneriano. Dal 20 gennaio del 2012, ancora per i tipi della Zecchini, è disponibile in libreria "The Pocket Caruso", omaggio al tenore Joseph Schmidt, eccezionale cantore, spentosi ancor giovane in un lager svizzero.