

L'Associazione Culturale Amici del Caffè Gambrinus - ONLUS - Trieste, organizza un concerto pianistico per ricordare il compositore napoletano ed il mondo musicale che gli fu contemporaneo



**Conversazione-concerto del
M° Giuseppe Tavanti
con musiche di Leoncavallo, Puccini,
Catalani, Verdi ed altri Autori**

lunedì 7 giugno 2010 - ore 18.00
Casa della Musica
Via dei Capitelli, 3 - Trieste

Ruggiero Leoncavallo, nato a Napoli nel 1857, avviato lo studio del pianoforte, entra nel Conservatorio di S. Pietro a Majella a Napoli. Si diploma nel 1874 e, contemporaneamente, si iscrive alla facoltà di Lettere dell'Università di Bologna dove segue i corsi del Carducci. Si laurea appena ventenne e si trasferisce per qualche anno in Egitto per poi raggiungere la Francia. In Svizzera, mette a punto musica e testo di Pagliacci, ispirati ad un autentico episodio di cronaca nera. Nel 1892 al Dal Verme di Milano l'opera ottiene un clamoroso successo, mai più scemato. Nel 1900 compone l'opera *Zazà*, altro successo internazionale per merito precipuo di Emma Carelli, suggestiva cantante-attrice. È in Germania, però, che pubblico e critica sembrano meglio disposti verso il musicista: nel 1904 va in scena *Der Roland von Berlin*, che gli conquista i favori di Guglielmo II e alcune altissime onorificenze. Leoncavallo torna all'opera nel 1916 con *Goffredo Mameli* di tema patriottico, tesa ad avvalorare la sua conversione all'interventismo. La morte lo coglie a Montecatini nel 1919.

Giuseppe Tavanti, pianista, discende artisticamente dalla scuola pianistica di tre maestri insigni: Agosti, Frugoni e Benedetti Michelangeli. Giovanissimo si afferma tra i solisti più apprezzati della sua generazione, esibendosi in recitals di rilievo internazionale: a Salisburgo, a Stresa, al Maggio Musicale Fiorentino, a Lubiana, a Cracovia, al Teatro Sternberg di Vienna, alla Rotherbaumsaal di Amburgo e per Rai International. Ha pubblicato vari CD, accolti con speciale favore critico ("L'opera in salotto", "R. Leoncavallo: composizioni pianistiche" e "Domenico e Giacomo: Puccini"), oltre che autore del metodo didattico "Esprimersi e parlare con il pianoforte" (Il Chiostro, FI). È coautore dei volumi "Ruggiero Leoncavallo: i successi, i sogni, le delusioni" e "Puccini e le donne" (Polistampa, FI). Subentrato a Frugoni nell'annuale Master Class di interpretazione pianistica a Montecatini T., ha tenuto a Lubiana concerti alla presenza delle massime cariche di Stato italiane e slovene in occasione della Festa della Repubblica Italiana 2010.

La Sua presenza sarà davvero gradita.