

**Mostra organizzata, dall'Associazione Culturale Amici del Caffè Gambrinus in collaborazione col Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia.**

**Politeama Rossetti – Trieste – dal 16 al 28 ottobre 2001**



## **Mostra sui teatri antichi della Sicilia**

**in occasione degli spettacoli  
*Agamennone e Coefore*  
di Eschilo**

**curati da Antonio Calenda**

**Le due produzioni, già presentate lo scorso maggio al Teatro Greco di Siracusa nell'ambito del Ciclo Teatro Antico, hanno aperto la stagione di prosa 2001-2002 al Politeama Rossetti.**

**L'unione tra i due teatri in un ideale gemellaggio, il recente ristrutturato Rossetti e l'antico Teatro Greco di Siracusa, sugli eterni temi teatrali, ha un grande significato ideale sui teatri quali luoghi di riflessione sull'eroico patire dell'uomo ed il suo tragico soffrire in ogni tempo.**

**Esposti, con schede illustrative:**

- **stampe dei teatri antichi di Sicilia;**
- **un grande plastico del Teatro Greco di Siracusa;**
- **due maschere teatrali, raffiguranti il Dio Pan e quella classica dello schiavo;**
- **due vestiti di scena, uno indossato da Valeria Moriconi in *Medea* e l'altro da Giuseppe Palmieri in *Tieste*.**

**Esposizione resa possibile grazie alla disponibilità di:**

- **Assessorato Regionale al Turismo e Assessorato Regionale ai Beni Culturali della Regione Sicilia;**
- **Azienda Autonoma Turismo di Siracusa;**
- **Istituto Nazionale del Dramma Antico.**

(Schede illustrative predisposte da Giovanni Esposito)