



comune di trieste  
area cultura e sport



**Manifestazione organata dalla**

***Associazione Culturale Amici del Caffè Gambrinus***

**Il collaborazione con la *Casa della Musica 55***

**Con il Contributo della *Fondazione Cassa di Risparmio Trieste***

**Con il Patrocinio di: *Provincia di Trieste; Comune di Trieste***

**Ricordo di Massimo Troisi a 10 anni dalla sua scomparsa  
24 febbraio 2005 - Casa della Musica Via dei Capitelli - Trieste**



**Intervento critico di Umberto Bosazzi,**

**Pablo Gabriel Furioso leggerà liriche di Pablo Neruda**

**Commento musicale di Eduardo Contizanetti.**

**Proiezione diapositive della rassegna stampa sulla morte di  
Troisi curata da Giovanni Esposito**

**Quella voce così lontana dalla feroce camorra insegnò a una generazione un nuovo dialetto.**

“Troisi contiene in sé una gioventù che ha nessuna voce, che non è guappa: perciò e per contro si traveste di remissività, porta la debolezza fisica come propria divisa.

Per difesa e distanza dalla ferocia e dalla prepotenza dei coetanei, una generazione parla come lui, miagolando un semilavorato di dialetto imbastardito di italiano, inconcludente, decifrabile solo attraverso i toni e i semitoni del suono.

Più che di gola esce di adenoidi, un'incirconcisione della voce che non si permette un timbro adulto. E' il rovescio fisico e morale della voce dei camorristi, del loro arrembaggio pagato caro e messo bene a frutto....”

(Erri De Luca – *Corriere della Sera*, 6 giugno 1994)

**Grande come Buster Keaton.**

“Ha interpretato con grande intelligenza, con istinto straordinario e con notevole finezza culturale un'importante fase di passaggio: dal vecchio *comico* napoletano, nutrito dalla commedia dell'arte, ambientato in un'atmosfera serena e ingenua, a un tipo moderno, sempre napoletanissimo ma nevrotico, tormentato al di là dell'apparente ironia e allegria.... Grande come Buster Keaton”.

(Antonio Ghirelli – *Corriere della Sera*, 5 giugno 1994)

Il presidente  
Giovanni Esposito