

Domenica 21 febbraio 2010 - ore 17.00  
Sala Bartoli del Teatro Rossetti - Trieste

**ULTIMO GIORNO**

di Dario Tomasello

Regia di Antonio Calenda

con: Maurizio Marchetti, Maria Serrao, Angelo Campolo.

Alla fisarmonica Orazio Corsaro



Il costo del biglietto di cortesia, per i soci e i simpatizzanti, sarà sostenuto dall'*Associazione Culturale Amici del Caffè Gambrinus*,

**Antonio Calenda, regista.** Direttore del Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia dal maggio 1995, si è laureato in *Filosofia del Diritto* e ha iniziato la propria attività teatrale nell'ambito del *Teatro Universitario di Roma*. Nel 1965 ha fondato insieme a Virginio Gazzolo e Luigi Proietti il *Teatro Centouno* che ha rappresentato per l'attività di ricerca e sperimentazione di quegli anni uno dei primi punti di riferimento. Successivamente ha lavorato per il *Teatro di Roma* e ha diretto in due riprese, e per un periodo di nove anni, il *Teatro Stabile dell'Aquila* le cui produzioni hanno circuitato all'estero, in paesi quali Australia, Francia e Canada. Ha fondato la *Compagnia Teatro d'Arte* per la quale, dal 1982, ha diretto spettacoli ospitati sovente da festival internazionali, e organizzato numerose manifestazioni culturali in Italia.

**Dario Tomasello**, insegna Letteratura italiana contemporanea e Discipline dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Messina.

Tra i suoi testi teatrali: *Babele ovvero non lasciate che passi l'età*, per la regia di Giovanni Boncoddò, è stato presentato al Festival di Taormina Arte; *Sua Maestà Siciliana. Uno studio su Ferdinando II*, con la regia di Giovanni Boncoddò, è andato in scena nell'ambito della nona edizione del Festival "Primavera dei Teatri. Nuovi linguaggi della scena contemporanea". Lavora, in qualità di consulente, alla direzione artistica del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, dove cura la stagione intitolata "Paradosso sull'autore" dedicata alla nuova drammaturgia italiana.